

年报基本信息

机构信息

| | | | | |
|---------|-------------------|----------|------------|--------------------|
| 博物馆备案名称 | 云南民族博物馆 | | 名录库名称 | 云南民族博物馆 |
| 法人证书名称 | 云南民族博物馆 | 曾用名 | 无 | |
| 博物馆性质 | 其他行业国有博物馆 | | 社会信用代码 | 125300004312038381 |
| 法人类型 | 事业单位法人 | | 法人登记机关 | 云南省事业单位登记管理局 |
| 题材类型 | 其他 | | 举办者 | 云南省民族宗教事务委员会 |
| 隶属层级 | 省(市、区) | | 法定代表人 | 何杨波 |
| 设立时间 | 1993-03-23 | 开馆日期 | 1995-11-09 | |
| 全年开放时间 | 9:00-16:30(周一闭馆) | | 质量等级 | 一级 |
| 免费开放 | 是 | 中央补助免开名单 | 否 | |
| 馆舍地址 | 云南省昆明市西山区滇池路1503号 | | | |

| | | | | |
|---------------|----------------------|--------|---------------------|-----------------------------|
| 经度 | 102.675693 | 纬度 | 24.970827 | |
| 行政区划 | 云南省昆明市西山区 | | 邮政编码 | 650000 |
| 馆舍产权性质 | 自有 | 馆舍建筑性质 | 当代建筑 | |
| 国保单位名称 | | | 国保单位批次:第 | 0 批 |
| 馆舍建筑面积 | 35675 m ² | 展厅面积 | 6000 m ² | 库房面积 8288 m ² |
| 实验修复面积 | 75 m ² | 教育空间面积 | 2000 m ² | 公共服务面积 20000 m ² |
| 是否具备可移动文物修复资质 | 否 | | 获取修复资质年份 | |

重大事项变更

经度 102.675693 纬度 24.970827 原因:去年统计存在误差,现矫正。

| | | | |
|-------|---|------|---|
| 联系电话 | 0871 64311219 | 电子邮箱 | 无 |
| 互互联网址 | http://www.ynmuseum.com | | |
| 新媒体帐号 | 云南民族博物馆微信公众号、云南民族博物馆网站、云南民族博物馆临展平台。 | | |

预约参观信息

参观预约:个人观众需持有效身份证件至大厅导讲台领取参观券,凭券参观;
 团体参观须提前一天电话预约参观,预约咨询电话:0871-64311385。
 每天分为以下三个预约入馆时段9:00-11:00, 11:00-13:30, 13:30-15:30。
 老年人实行免预约入馆,保留传统预约并实行代预约方式,对老年人实行持身份证、老年证即可入馆。

博物馆简介

云南民族博物馆位于风光秀美的昆明市滇池国家旅游度假区内,1995年11月9日建成开放,占地面积13.33万平方米,馆舍建筑性质35675平方米,建筑群整体呈庭院回廊风格,现有馆藏文物21928套(50254件)是首批国家一级博物馆,中国博物馆协会理事单位、中国西南博物馆联盟成员,也是中国规模最大的民族类博物馆和亚洲知名的博物馆,先后被授予“全国科普教育基地”“全国民族团结进步教育基地”“云南省爱国主义教育基地”“云南省铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”“云南省中小学生研学实践教育基地”以及“省级文明单位”,是旅昆民族同胞欢度民族节日的重要活动场所。2022年,全馆在编职工80人,有14种民族成分,少数民族职工44人,占职工总人数的55%;职工具有大学本科以上学历70人,其中硕士研究生18人,研究生3人;专业技术人员66人,其中有正高级职称11人,副高级职称27人,中级职称21人,初级职称7人。

云南民族博物馆以保护和弘扬云南民族优秀传统文化为己任,开展民族文物征集、收藏、研究、保护、展示、普及教育和服务等功能,现有2个基本陈列展览,“民族乐器”“民族民间工艺”“民

护、阐释、展示、教育和服务等功能，现有8个基本陈列展览：“民族乐器”“民族民间器具”“民族工艺美术”“民族民间陶艺”“民间瓦当”“民族文字古籍”“民族服饰与制作工艺”“铸牢中华民族共同体意识，建设全国民族团结进步示范区——中国特色解决民族问题正确道路的云南实践”专题展，常年向观众免费开放。

资源信息

| | | | | | |
|-------|------------|--------|------------|--------|--------|
| 藏品总数 | 21928 件(套) | 文物藏品总数 | 21928 件(套) | 珍贵文物数 | 0 件(套) |
| 一级文物数 | 0 件(套) | 二级文物数 | 0 件(套) | 三级文物数 | 0 件(套) |
| 一般文物 | 0 件(套) | 未定级文物 | 21928 件(套) | 非文物藏品数 | 0 件(套) |
| 科研项目数 | 11 项 | 出版物数 | 5 种 | 发表论文数 | 9 篇 |

服务信息

| | | | | | |
|----------------|-----------|----------|---------------------|-----------|-----------|
| 全年开放天数 | 317 天 | | 年度陈列展览总数 | 21 | |
| 基本陈列数 | 8 个 | 基本陈列总面积 | 4000 m ² | 基本陈列展出藏品数 | 2277 件(套) |
| 国内临时展览数 | 13 个 | | 国内临时展览展出藏品数 | 3169 件(套) | |
| 馆内原创临时展览数 | 9 个 | | 馆际合作展览数 | 4 个 | |
| 入境展览数 | 0 个 | 出境展览数 | 0 个 | 线上展览数 | 8 个 |
| 线下教育活动数 | 32 场 | | 线上教育活动数 | 17 场 | |
| 年度观众总数 | 400200 人次 | 本地居民观众人数 | 244100 人次 | 未成年观众人数 | 204100 人次 |
| 境外观众人数 | 0 人次 | 免费参观人数 | 400200 人次 | 教育活动参与人数 | 30000 人次 |
| 博物馆网站综合浏览量(PV) | 194356 次 | 新媒体访问情况 | 34945 次 | 新媒体关注量 | 6970 |
| 文化创意产品开发种类 | 26 种 | | 文化创意产品销售收入 | 0 万元 | |

管理信息

| | | | | | |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| 年度新增藏品数 | 248 件(套) | 年度征集购买藏品数 | 138 件(套) | 年度接受捐赠藏品数 | 110 件(套) |
| 年度依法交换藏品数 | 0 件(套) | 年度拨交藏品数 | 0 件(套) | 年度移交藏品数 | 0 件(套) |
| 年度考古发掘藏品数 | 0 件(套) | | 年度采集藏品数 | 0 件(套) | |
| 年度拣选藏品数 | 0 件(套) | | 其他来源藏品数 | 0 件(套) | |
| 修复藏品数 | 16 件(套) | | 修复一级藏品 | 0 件(套) | |
| 修复二级藏品 | 0 件(套) | 修复三级藏品 | 0 件(套) | 修复一般文物 | 16 件(套) |
| 国际合作项目数 | 0 个 | 国际人员交流 | 0 人次 | 国际学术活动 | 0 场 |
| 从业人员总数 | 112 人 | 在编职工人数 | 80 人 | 专业技术人员总数 | 66 人 |
| 初级职称 | 7 人 | | 中级职称 | 21 人 | |
| 副高级职称 | 27 人 | | 正高级职称 | 11 人 | |
| 安保人员数 | 27 人 | | 志愿者人数 | 302 人 | |
| 年度用电量 | 548231 度 | | 年度用水量 | 8268 吨 | |

| | | | |
|---------|-------------|----------|---------------|
| 年度收入 | 6412.15 万元 | 年度支出 | 6442.54 万元 |
| 藏品安全事故数 | 0 起 | 公共安全事故数 | 0 起 |
| 信息公开联系人 | 段学锋 | 信息公开联系电话 | 0871-64311219 |
| 联系人移动电话 | 13759138969 | 办公室传真 | 0871-64311219 |

年报拓展信息

机构信息

| | |
|-------------|---|
| 博物馆年度工作情况简述 | <p>2022年，云南民族博物馆在省民族宗教委的正确领导和省文物局的悉心指导下，深入学习贯彻党的二十大精神及习近平总书记考察云南重要讲话和重要指示批示精神，以铸牢中华民族共同体意识为主线，不断推进各项工作，取得丰硕成果。</p> <p>一、基本情况。博物馆全年开放317天，接待观众40.02万人次，大大降低了新冠疫情冲击，各方面工作有序推进。</p> <p>二、民族文物藏品征集及整理情况。全年征集文物138套（233件），接受社会捐赠110套（229件），全年新增文物248套（462件）。整理新增文物151套（214件），填写文物登记卡123条；文物保养、熏蒸、除霉共36套（113件），装裱书画5套（5件）。与《时尚芭莎》杂志社有限公司合作，拍摄馆藏民族服饰23套（件）。</p> <p>三、陈列展览推出情况：保持“民族乐器”等8个基本陈列常年对外开放外，全年举办“党的光辉照边疆—感党恩 听党话 跟党走主题展”“‘光’蜡染 草木染作品展”“2022tot·小小艺术展（最初的我们）”等13个临时展览，展览观众流量753122人次，取得了很好的社会效益。8个基本陈列数字云展厅推送上线，同日发布3件数字文创藏品，连续3天发布300件数字藏品，成为云南省首家发布数字藏品的博物馆。</p> <p>四、科学研究情况。《中国少数民族文物图谱·云南卷》取得进展，科学研究成果丰硕。“铸牢中华民族共同体意识推进我省民族文博事业高质量发展”获民盟云南省委文化专委会重点调研立项。省民族宗教委民族文化抢救保护和民族机动金项目“共有家园 共有记忆—讲述文物背后各民族交往交流交融的故事”“云南民族博物馆研学资源库的开发宣传和利用”等11个项目有序开展，馆内4个课题顺利实施，申报2023年9个民族文化和精品工程项目，实施提升了科学研究水平，带动专业技术人才成长。</p> <p>五、公众教育服务及对外宣传情况。全年服务团队讲解300余场次，为近3万公众提供讲解，组织特色教研活动32期次。1.组织“博采兼收 美美与共”等4期主题研学，拍摄的专题片在博物馆微信公众号、云南网、昆明教育电视台播出。2.举办节假日特色活动，开展“5·18”国际博物馆日“博物馆的力量”主题活动、科技周活动、端午节民俗活动等，活动入选当天的云南电视台新闻联播。3.开展常设主题教育活动，“大学生耕读研学”“展教结合进高校”“博物馆里重拾云南民族古法造纸技艺体验”等系列常设教育活动，来自农业大学、明通小学等近3000名公众参与。4.开展馆区校企合作研讨推荐会，开展2场研讨会、3场进馆研学主题教育实践活动、7场展教结合进区入校主题活动等。馆内外各融媒体、省市电视台等发布宣传宣推61期次，点击观看人次达80余万。</p> <p>六、文创开发情况。至2022年我馆文创产品种类共26种，无经济效益。一年来，我馆严格遵守中央和省委省政府的各项规定及政策，确保全馆未发生新冠肺炎传染事件，未发生安全事故。</p> |
|-------------|---|

资源信息

| | |
|----------|--|
| 重要科研成果简介 | <p>2022年，我馆出版著作、图录等共5部，《铸牢中华民族共同体意识与云南民族博物馆的创新发展研究》获全省民族宗教委系统调研报告优秀奖，“铸牢中华民族共同体意识推进我省民族文博事业高质量发展”获民盟云南省委文化专委会重点调研立项。参与省农科院组织的课题：“‘互联网+’云南人口较少与直过民族产业兴旺关键技术丛书—独龙族产业兴旺关键技术”，出版了1本书。参与云南民族出版社国家“十三五”少数民族语言文字出版规划项目民族文字出版专项资金资助项目，完成《农村法律普及读本·12》（独龙文）。出版专著《藏面具》，发表文章、论文《春风化雨 铸魂润心——云南民族家风文化展西南林业大学巡展侧记》《多元信仰权威与社区治理》等。</p> <p>《中国少数民族文物图谱·云南卷》取得进展，科学研究成果丰硕，2022年已向总编委会报送1278条遴选条目。</p> <p>省民族宗教委项目“共有家园 共有记忆—讲述文物背后各民族交往交流交融的故事”“云南民族博物馆研学资源库的开发宣传和利用”等11个项目有序开展，馆内4个课题顺利实施，切实提升了我馆的科学研究水平，带动专业技术人才成长。</p> |
|----------|--|

服务信息

| | |
|--------|--|
| 重要展览简介 | <p>我馆2022年度推出的13个临时展览均得到了广泛赞誉，取得了良好的社会反响。其中重要的展览为：“党的光辉照边疆—感党恩 听党话 跟党走主题展”，展览使用大量详实的图片资料和民族文物，突出云南各族人民自强不息，顽强拼搏，与全国各族人民一道共同走向富裕、进步、开放生活的历史轨迹，生动诠释“党的光辉照边疆、边疆人民心向党”。</p> <p>“铸牢中华民族共同体意识系列展：融合——云南民族体育发展专题展”，展览将民族体育实物、图片和影音相结合，全面梳理我省民族体育的历史积淀和资源禀赋，总结提升民族体育文化的独特魅</p> |
|--------|--|

| | |
|-------------|--|
| 重要展览简介 | <p>力和影响力，集中展示在党和政府的关心支持下取得的发展成就。</p> <p>在党的二十大召开之际，我馆推出了“迎二十大 大美云南 万象天地——滇派艺术展”，展览共展出云南著名艺术家钟开天、罗江、梁汉森、陈崇平、孙建东、刘楠、武新文、马行云、李洪刚、李铁、段雪岗、徐涛君、田小平、乔明、谷凤羽、于湘以及滇派艺术倡导者李文达等近百幅（件）书法、绘画、陶艺、斑铜等作品。此次展览是首届滇派艺术展，标志着云南滇派艺术正式启程，填补了云南艺术产业中无艺术流派的空白，将助推云南滇派艺术走向世界。</p> |
| 主要服务情况 | <p>云南民族博物馆是云南省公益性一类事业单位、国家一级博物馆，自2011年起至今，已全面实行财政补贴免费向公众开放，日常服务接待均严格执行免费开放免费服务要求，暨参观免费（无门票）、讲解免费、馆区内公共服务设施免费（轮椅、寄存柜、常备医药箱等）。针对青少年所研发推广的研学活动除以上项目免费外，教室场地、活动组织策划、部分手工技艺体验等费用全免，学校仅需支付邀请专家上专题课程指导费和部分学生动手劳动体验的民族传统技艺类手工活动基本材料费（各学校根据自身情况自主选择，自愿参与），以上免费项目超过总服务项目的80%。</p> <p>2022年服务团队讲解300余场次，为近3万公众提供讲解，服务入馆参观公众40.02万人次。组织特色教研活动32期次。接听咨询电话4212次，发放简介21414万张，观众留言1245条，问卷调查3212份。志愿者服务302人次，累计服务时长1208小时。</p> |
| 文化创意产品情况 | <p>截至 2022年12月，我馆的文创产品共有26种。</p> <p>2022年，我馆在举办展览时，设计制作了一系列的文创产品，赠与展览观众。如：“党的光辉照边疆——感党恩 听党话 跟党走主题展”展出时，设计制作了杯子、茶叶、手提包；在西南林业大学巡展的“家风好 政风清 民族兴——云南民族家风文化主题展”设计制作了绣有“家”字的扎染布包。“铸牢中华民族共同体意识系列展：融合——云南民族体育发展专题展”设计制作了一款T恤。我馆设计制作的文创产品均未出售，无经济效益。</p> |
| 管理信息 | |
| 内部治理情况 | <p>云南民族博物馆实行党组领导下的馆长负责制，党支部发挥监督保障作用，馆长兼任党支部书记，对党组负责，贯彻党组决策部署，主持博物馆全面工作；分管副馆长对馆长负责，分工领导各业务部门和行政办公及安保部门；内设机构办公室、党群工作部、财务部、藏品部、陈列展示部、研究信息部、公众教育服务部、保卫科8个部门负责人对分管副馆长负责，具体实施博物馆业务工作。建立馆长会议、馆务会议、全馆职工大会三级决策机制，馆长会议为最高决策机制。</p> <p>我馆现有规章制度41个，2022年新增4个，分别为：《云南民族博物馆馆长信访接待日制度》《云南民族博物“三重一大”决策制度实施办法》《云南民族博物推进作风革命加强博物馆效能建设的实施细则（试行）》《云南民族博物馆预算管理暂行规定》。</p> <p>目前我馆尚未成立理事会和监事会，按照国家事业单位改革总体部署和国家文物局要求，2019年已经制定《云南民族博物馆法人治理结构建设工作方案》《云南民族博物馆章程》《云南民族博物馆理事会议事规则》，并征得主管部门省民族宗教委分管领导同意，着手建立法人治理结构工作。</p> |
| 藏品征集工作情况 | <p>2022年，我馆严格遵守藏品征集的相关规定和制度，认真按照流程做好藏品的征集和接收社会捐赠工作，并登记造册。全年新增文物248套（462件）。</p> <p>1、藏品征集成果显著</p> <p>一年来，藏品征集成果显著，先后赴云南的红河、绿春、元阳、新平、玉溪、元江、大理、洱源、鹤庆、剑川、蒙自、建水、泸水、福贡、贡山、独龙江，保山施甸、昌宁等地开展民族文物调查征集工作。先后征集到国家级、省级、州级、市级、县级非遗传承人作品，涉及彝族、瑶族、哈尼族、白族、藏族、傈僳族、汉族等民族，涵盖的类别有生产生活、服装服饰、竹木制品、石雕等民族文物等珍贵民俗、民族类文物138套（233件）。</p> <p>2、接收社会捐赠</p> <p>年内接受社会捐赠书画、陶器、木雕、剪纸、服装服饰、刺绣工艺品、生产生活用具、扎染工艺品等物品，累计接受捐赠110套（229件）。</p> |
| 财务状况 | <p>2022年度单位决算收入6,412.15万元，其中：①财政拨款收入6,373.4万元，占全年总收入的99.40%；②其他收入38.75万元，占全年总收入的0.60%。</p> <p>2022年度单位决算支出为6,442.54万元，按资金来源分析，其中：①财政拨款支出6,373.40万元，占本年支出98.93%；②其他资金支出69.14万元，占本年支出1.07%。</p> <p>2022年资产指标分析：1.固定资产净值5,519.76万元，占资产总量14.63%。2.无形资产净值281.63万元，占资产总量0.75%。3.“其他应收款”818.20万元，占资产总量2.17%。4.在建工程30,714.43万元，占资产总量81.44%。5.银行存款380.81万元，占资产总量1.01%。</p> <p>财务管理方面：严格管控经费报销程序，年内共管理26个项目资金。不断加强财务内部控制风险，组织完成我馆2022年内控风险评估及评价工作，完善我单位预算绩效方法体系，提升预算绩效管理效能，对提高绩效评价质量有一定的促进作用。</p> |

| | |
|--------------|--|
| 安全管理情况 | <p>2022年,我馆始终贯彻“安全第一,预防为主”的安全保卫工作方针,落实综合治理各项措施,加强保安队伍的管理,加强监督检查,严格执行各项规章制度。具体情况如下:</p> <p>一、本馆消防、安保管理人员包括8名在职人员,19名外聘安保人员。24小时轮流值守、巡查、监控室值班,每年不定期进行反恐演练。</p> <p>二、每季度召开一次防火委员会会议,由领导布置,保卫科具体组织实施。</p> <p>三、2022年,召开了两次消防安知识讲座,对全馆职工进行培训,组织疏散逃生演练、使用消防器材。</p> <p>四、每天对入馆观众进行安检、登记,每天进行防火重点部位、消防安全通道巡查,发现问题立即整改。</p> <p>五、每月检查消防设施设备,每周一召开交接班会议,并布置本周值班工作。</p> <p>六、每周对安保人员,微型消防站人员进行业务培训。</p> <p>七、每月向度假区消防救援大队报送消防月报表,每季度向度假区消防救援大队报送消防季报表。</p> <p>八、监督维保公司对消防、监控设施设备进行维护保养。</p> <p>我馆在2022年度无藏品和公共安全事故发生。</p> |
| 国际合作情况 | |
| 年度网络传播情况 | <p>云南民族博物馆2022年在互联网、新媒体为公众提供各类在线服务中比2021年取得了长足进步。在2021年基础上开展强化网络博物馆建设。云南民族博物馆2022年对网站进行了改版优化。内设多个栏目,包括“服务”“展览”“藏品”“教育”“研究”“文创”“党建”等,内容涵盖馆内藏品信息、开放信息、公众教育活动等。观众在到馆参观前可以了解参观须知、报名教育活动,离馆后可以查阅相关信息、回顾活动详情。</p> <p>微信公众号进行优化,将需要宣传的展览信息、参观须知、教育活动等内容进行发布,人们在休闲时刻就可以进行观看、评论、转发等操作,既能表达自己的观点,又在潜移默化中受到优良民族文化。博物馆也能够通过留言来掌握观众的需求,有针对性地开展下一次的宣传教育工作。2022年合计发表118条推文,总阅读次数34945次,粉丝关注6970。</p> |
| 节能减排情况 | <p>2022年,云南民族博物馆积极发挥节能降碳减污协同效应,认真组织落实节能减排和能耗双控制度,取得了一定的成效。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 逐步完善实施OA系统,实现信息资源共享,公文流转、审核、签批等行政事务自动处理,促进管理电子化、规范化、无纸化办公。 2. 馆内实施能耗双控措施,光源选择绿色节能灯,采用高效率的节能灯,从而使光效得到充分利用;电器设备及线路,及时更换,选用新型高效低耗器材,减少器材运行能耗。 3. 使用时间相对独立的区域,结合平面布局设计敞开式庭院,利于通风、采光,充分利用门窗可开启部位做气流通道,优化室内气流组织,已达到节能运行效果。 4. 在馆内摆放分类垃圾桶,分类投放垃圾。 5. 使用中水浇灌绿化带,节省了大量的自来水。 |
| 观众满意度调查情况 | <p>2022年云南民族博物馆采用多种方法收集观众的反馈意见。除工作人员定时巡视展厅,与观众交流外,还在展厅内设置了观众意见簿,方便观众将参观过程中的感受、意见和建议记录下来。同时,我们对入馆观众进行了问卷调查。主要在日常或举办活动期间向公众发放调查问卷的方式开展调研。问卷调查总体为:观众对我馆满意度较高,93.8%的观众对云南民族博物馆的总体情况满意,其中35.5%表示非常满意,55.3%表示比较满意;7.0%的观众表示一般;2.2%的观众表示不满意(不太满意+非常不满意)。自开展观众满意度调查以来,观众对我馆的总体满意度评分呈现持续上涨的态势。</p> |
| 媒体报道情况 | <p>2022年,云南民族博物馆在品牌宣传方面进行了多种探索,加大了媒体宣传方面的力度,观众可以在不同媒体平台看到我馆的信息与报道。积极与我省多家主流媒体合作,和中国博物馆协会、云南民族宗教网、云南日报、云南网等多家媒体形成宣传矩阵,立足我馆文物与展览,以丰富的内容,吸引读者。在中国博物馆协会,云南民族宗教网(上级主管部门)等媒体发布了云南民族博物馆推出多篇报道。2021年3月,在央视科教频道《博物馆说》栏目播出了本馆制作的《德昂族服饰》,反响强烈的节目效果一直延续至2022年,好评如潮。</p> <p>2022年主流媒体累计报道云南民族博物45次,累计阅读量112978人次。对云南民族博物起到了很好地宣传作用。</p> |
| 博物馆服务认证和资质信息 | <p>2022年,云南民族博物馆新增3个基地命名授牌。分别为省教育厅授予的“云南省中小学生研学实践教育基地”,省直机关工委授予的“省直机关党性教育现场教学点”,省老干局授予的“首批云南省离退休干部党性教育红色阵地”。</p> |

| <p>资质信息</p> | <p>离退休干部党性教育红色阵地”。 云南省民族宗教事务委员会主评的“云南省铸牢中华民族共同体意识教育示范基地”也已完成申报。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---------------------------|--|------|---|------------|--------------|---------------------------|--|---|------------|--------------|---------------------------|--|---|------------|--------------|-----------------------|--|---|------------|-----------------------|--------------|--|---|------------|------------------|--------------|--|--|--|--|--|
| <p>获得奖励情况</p> | <p>1. 《铸牢中华民族共同体意识与云南民族博物馆的创新发展研究》获2022年度全省民族宗教委系统调研报告优秀奖。 2. 2022年，1人获得中国人民政治协商会议昆明市委员会2022年度履职优秀委员；1人被评为云南省民族宗教事务委员会“助人为乐模范”；1人被评为云南省民族宗教事务委员会“孝老爱亲模范”；4人获得由中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会授予的“模范之星”荣誉。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="33 331 119 443">No.</th> <th data-bbox="119 331 288 443">获奖时间</th> <th data-bbox="288 331 598 443">授奖单位</th> <th data-bbox="598 331 943 443">奖励名称</th> <th data-bbox="943 331 1560 443">情况说明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="33 443 119 591">1</td> <td data-bbox="119 443 288 591">2022-10-19</td> <td data-bbox="288 443 598 591">云南省民族宗教事务委员会</td> <td data-bbox="598 443 943 591">2022年云南省民族宗教事务委员会“孝老爱亲模范”</td> <td data-bbox="943 443 1560 591"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="33 591 119 739">2</td> <td data-bbox="119 591 288 739">2022-10-19</td> <td data-bbox="288 591 598 739">云南省民族宗教事务委员会</td> <td data-bbox="598 591 943 739">2022年云南省民族宗教事务委员会“助人为乐模范”</td> <td data-bbox="943 591 1560 739"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="33 739 119 842">3</td> <td data-bbox="119 739 288 842">2022-12-28</td> <td data-bbox="288 739 598 842">云南省民族宗教事务委员会</td> <td data-bbox="598 739 943 842">2022年度全省民族宗教系统调研报告优秀奖</td> <td data-bbox="943 739 1560 842"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="33 842 119 990">4</td> <td data-bbox="119 842 288 990">2022-11-24</td> <td data-bbox="288 842 598 990">中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会</td> <td data-bbox="598 842 943 990">2022年度“模范之星”</td> <td data-bbox="943 842 1560 990">4人获得由中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会授予的“模范之星”荣誉。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="33 990 119 1104">5</td> <td data-bbox="119 990 288 1104">2023-02-01</td> <td data-bbox="288 990 598 1104">中国人民政治协商会议昆明市委员会</td> <td data-bbox="598 990 943 1104">2022年度履职优秀委员</td> <td data-bbox="943 990 1560 1104"></td> </tr> </tbody> </table> | No. | 获奖时间 | 授奖单位 | 奖励名称 | 情况说明 | 1 | 2022-10-19 | 云南省民族宗教事务委员会 | 2022年云南省民族宗教事务委员会“孝老爱亲模范” | | 2 | 2022-10-19 | 云南省民族宗教事务委员会 | 2022年云南省民族宗教事务委员会“助人为乐模范” | | 3 | 2022-12-28 | 云南省民族宗教事务委员会 | 2022年度全省民族宗教系统调研报告优秀奖 | | 4 | 2022-11-24 | 中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会 | 2022年度“模范之星” | 4人获得由中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会授予的“模范之星”荣誉。 | 5 | 2023-02-01 | 中国人民政治协商会议昆明市委员会 | 2022年度履职优秀委员 | | | | | |
| No. | 获奖时间 | 授奖单位 | 奖励名称 | 情况说明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2022-10-19 | 云南省民族宗教事务委员会 | 2022年云南省民族宗教事务委员会“孝老爱亲模范” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2022-10-19 | 云南省民族宗教事务委员会 | 2022年云南省民族宗教事务委员会“助人为乐模范” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 2022-12-28 | 云南省民族宗教事务委员会 | 2022年度全省民族宗教系统调研报告优秀奖 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 2022-11-24 | 中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会 | 2022年度“模范之星” | 4人获得由中共云南省民族宗教事务委员会直属机关委员会授予的“模范之星”荣誉。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2023-02-01 | 中国人民政治协商会议昆明市委员会 | 2022年度履职优秀委员 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>接受处罚情况</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |