

# 云南民族博物馆

---

## 云南民族博物馆 2021 年度工作报告

云南省文物局：

根据《关于做好全国博物馆（纪念馆）2021 年度报告信息报送工作的通知》，云南民族博物馆领导高度重视，及时组织开展了 2021 年度信息报送工作。现将有关情况报告如下：

### 一、基本情况

我馆于 1995 年 11 月 9 日正式开馆，馆舍建筑面积为 35675 平方米，其中：展厅面积 6000 平方米，库房面积 8288 平方米，实验修复面积 75 平方米，教育空间面积 2000 平方米，公共服务面积 20000 平方米。

经统计，我馆从业人员有 84 名，其中：在编职工人数 84 人，正高级职称 12 人，副高级职称 26 人，中级职称 23 人，初级职称 8 人。有安保人员数 9 人，志愿者人数 120 人。

### 二、民族文物征集整理保养情况

2021 年，我馆藏品种数为 21680 万件（套），新增藏品 401 件（套）。整理新增文物 172 套（281 件），文物保养、熏蒸、除霉共 146 套（409 件），修复文物 8 套（19 件），处理病害文物 118 套（238 件），装裱书画 15 套（51 件），

文物展出利用 837 套（1353 件），录入藏品 14 项基本信息 279 条，总账管理录入藏品信息 263 套（523 件）。

### 三、民族文化艺术陈列展览工作

保持《铸牢中华民族共同体意识 建设全国民族团结进步示范区——中国特色解决民族问题正确道路的云南实践专题展》《民族服饰与制作工艺》等 8 个基本陈列展常年对外开放外，完成《铸牢中华民族共同体意识：百花齐放彩云南——“十三五”云南民族文化优秀成果展》《宋伯胤先生与云南——宋伯胤先生诞辰 100 周年文物捐赠展》等 3 个原创展览，推出《恋恋银凤——桂林博物馆南方少数民族银饰展》《滇韵——云南民族文化展》等 4 个馆际交流展。在举办展览时，制作了一系列的文创产品，赠与展览观众。包括手提袋，笔记本，冰箱贴，手机扣，钥匙扣等，非常精美别致。

### 四、科研项目实施情况

按照省政府部署，由省民族宗教委承担、本馆负责编纂的《云南省志·民族志》（1978-2005）作为《云南省志》第七卷出版，云南省地方志编纂工作委员会办公室 4 月 27 日特向省民族宗教委发来感谢信。重点推进《中国少数民族文物图谱·云南卷》编纂工作，与文化和旅游厅合作开展 16 个州市民族宗教、文化旅游及博物馆《图谱·云南卷》编纂培训工作。年内争取到省民族文化项目有 11 个 250 万元经费，以

民族文物抢救保护、文物研究、少数民族非遗传承人推介活动、云游民博社会教育活动等为主题，实施进展顺利，项目实施提升了科学研究水平，带动了专业技术人才成长，有3人晋升文博系列副研究馆员、3人晋升文博馆员。

## 五、开展教育活动和网络宣传情况

全年参观人数422040人，均为本地观众，其中未成年人参观人数为253224人。举办教育活动39场次，参加教育活动人数2000人，其中未成年参加人数为1600人。在馆内持续开展5期主题为“民族传统科技研学系列活动”研学拍摄活动，来自昆明市中华小学、西南联大附中等校的170余名师生参加了现场研学体验及拍摄活动，专题宣传片在昆明电视台研学栏目播出，电视台官微、博物馆官微、抖音等平台推文发送后，点击、评论及转发达50余万人次。通过电台专栏节目宣传“走近云南民族博物馆，传承展示云南特色优秀民族文化”为主题活动，大型网络线上直播，拍摄制作短视频在抖音、微视等短视频平台播出等方式，共计推出330期次，同时在“学习强国”学习平台及“云南发布”推广介绍，直播当天收看观众5.6万人次；招募培训30名社会、大中专院校志愿者，30名小小志愿者，让他们在馆内馆外为民博宣讲，替民博发声，宣传民族文化。

及时更新馆网站信息67条，省民族宗教委网站采用9条；

云南民族博物馆微信公众号推送 122 篇，阅读量 20813 人次；云南发布微信公众号推送“滇地宝藏”6 条，累计阅读 60393 人次；馆网站点击量 128134 人次。

## 六、安全管理情况

全年没有发生过藏品安全事故数和公共安全事故，取得了良好的社会效益。

虽然 2021 年我馆各项业务都有新的成绩，但还是存在自身活力不够，履行公共文化能力较弱；平时有意而来的观众数量比例少，活动带动观众占比大，观众量与国家一级博物馆要求差距大等不足之处。为此，下一步我馆将增加业务经费投入，以观众为中心开展丰富多彩的社会教育活动，充分调动各方面的积极性，让民族博物馆“活起来”。

