

博物馆年度报告信息表

基本信息

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------|---------------------|----------|----------------------|
| 博物馆名称 | 云南民族博物馆 | | | 曾用名 | |
| 博物馆性质 | 其他行业国有博物馆 | | | 统一社会信用代码 | 125300004312038 |
| 法人类型 | 事业单位法人 | | | 法人登记机关 | 云南省事业单位登记管理局 |
| 题材类型 | 其他 | | | 举办者 | 云南省民族宗教事务委员会 |
| 隶属层级 | 省(市、区) | | | 法定代表人 | 高力青 |
| 设立时间 | 1993-03-23 | 开放日期 | 1995-11-09 | | |
| 开放时间 | 9:00-16:30 (周一闭馆) | | 全年开放天数 | 228 天 | |
| 是否免费开放 | 是 | | 质量等级 | 一级 | |
| 馆舍地址 | 云南省昆明市西山区滇池路1503号 | | 馆舍产权性质 | 自有 | |
| 馆舍建筑性质, 是否依托全国重点文物保护单位建立或在国保单位范围内 | | | 当代建筑 | | |
| 国保单位名称 | | | | 国保单位批次:第 | 0 批 |
| 馆舍建筑面积 | 35675 m ² | 展厅面积 | 6000 m ² | 库房面积 | 8288 m ² |
| 实验修复面积 | 75 m ² | 教育空间面积 | 2000 m ² | 公共服务面积 | 20000 m ² |
| 行政区划 | 530000 | 530100 | 530112 | 邮政编码 | 650000 |
| 联系电话 | 0871 64311219 | | 电子邮箱 | 无 | |
| 互联网址 | http://www.ynmuseum.com | | | | |
| 新媒体账号 | 云南民族博物馆官微、云南民族博物馆临展平台 | | | | |

博物馆简介

云南民族博物馆位于风光秀美的昆明滇池国家旅游度假区内, 占地面积13.33万平方米, 展区建筑面积3万平方米, 建筑群整体呈庭院回廊风格, 是国家一级博物馆、中国博物馆协会理事单位、中国西南博物馆联盟成员, 也是中国规模最大的民族类博物馆和亚洲知名的博物馆。先后被授予全国“科普教育基地”“民族团结进步教育基地”, 云南省“爱国主义教育基地”、省级文明单位以及近40所大、中、小学校“教学、科研、实习基地”, 是旅昆民族同胞欢度民族节日的重要活动场所。全馆职工84人, 由16种民族成份组成, 其中35人具有文博高级专业技术职称。

云南民族博物馆以保护、弘扬民族文化为己任。馆内珍藏有一定历史、科学、艺术价值的民族文物, 其中民族服饰类文物为中国品类最齐全; 基本陈列有:《民族服饰与制作工艺》、《民族文字古籍》、《民族乐器》、《民族民间面具》、《民族民间瓦当》、《民族民间美术》、《民族民间陶艺》、《铸牢中华民族共同体意识, 建设全国民族团结示范区——中国特色解决民族问题正确道路的云南实践展》, 常年向观众免费开放。

资源信息

| | | | |
|-------|------------|-------|--------|
| 藏品总数 | 21279 件(套) | 一级文物 | 0 件(套) |
| 二级文物 | 0 件(套) | 三级文物 | 0 件(套) |
| 科研项目数 | 6 项 | 出版物数 | 1 册 |
| | | 发表论文数 | 8 篇 |

服务信息

| | | | | | |
|-------------|-----------|------------|---------------------|------------|-----------|
| 基本陈列数 | 8 个 | 基本陈列总面积 | 4000 m ² | 基本陈列展出藏品数 | 2277 件(套) |
| 国内临时展览数 | 12 个 | 馆内原创临时展览数 | 6 个 | 馆际合作展览数 | 1 个 |
| 国内临时展览展出藏品数 | 2315 件(套) | 入境展览数 | 0 个 | 出境展览数 | 0 个 |
| 教育活动数 | 26 场 | 文化创意产品开发种类 | 8 个 | 文化创意产品销售收入 | 0 万元 |

管理信息

| | | | | | |
|---------|-------------|----------|---------------|-----------|-------------|
| 新征集藏品数 | 254 件(套) | 新征集一级藏品数 | 0 件(套) | 新入藏考古发掘品数 | 0 件(套) |
| 修复藏品数 | 12 件(套) | 修复一级藏品 | 0 件(套) | 修复二级藏品 | 0 件(套) |
| 修复二级藏品 | 0 件(套) | 修复三级藏品 | 0 件(套) | 国际合作项目数 | 0 个 |
| 国际合作项目数 | 0 个 | 从业人员总数 | 84 人 | 在编职工人数 | 84 人 |
| 初级职称 | 10 人 | 中级职称 | 24 人 | 副高级职称 | 23 人 |
| 副高级职称 | 23 人 | 正高级职称 | 12 人 | 安保人员数 | 24 人 |
| 安保人员数 | 24 人 | 志愿者人数 | 90 人 | 年度观众总数 | 488330 人次 |
| 年度观众总数 | 488330 人次 | 本地居民观众人数 | 293452 人次 | 未成年观众人数 | 206300 人次 |
| 境外观众人数 | 520 人次 | 免费参观人数 | 488330 人次 | 教育活动参与人数 | 18000 人次 |
| 藏品安全事故数 | 0 起 | 公共安全事故数 | 0 起 | 信息公开联系人 | 王国梁 |
| 信息公开联系人 | 王国梁 | 信息公开联系电话 | 0871-64311219 | 联系人移动电话 | 13987171503 |
| 联系人移动电话 | 13987171503 | 办公室传真 | 0871-64311219 | | |

年报拓展信息

基本信息

| | |
|-------------|--|
| 博物馆年度工作情况简述 | <p>一、民族文物征集及整理工作有序开展 全年新增藏品254套，其中征集藏品143套、接受捐赠绘画等共111套，全馆共有藏品21279套；整理2020年新增文物254套，填写文物登记卡254张；熏蒸虫蛀霉变文物27套（64件），装裱书画12套（27件），修复文物12套（38件），处理病害文物106套（176件）。</p> <p>二、民族文化艺术陈列展览推陈出新 制作《铸牢中华民族共同体意识 建设全国民族团结进步示范区——中国特色解决民族问题正确道路的云南实践》专题展览网上展厅，参加2019年度全国博物馆第十七届十大精品陈列评选，开展以来有418334人次参观，网上展厅浏览量249623人次；举办《家风好·政风清·民族兴——云南民族家风文化主题展》，引进《滇之瑰宝——乌铜走银精品展》等10个临时展览，推出外展《滇韵——彩云南民族文化展》《技艺彩云南·相约黄浦江——白族扎染和傣族剪纸专题展演》。</p> <p>三、《民族志》编撰加速，推进科研项目实施 《云南省志·民族志》（1978-2005）送审稿报国家新闻出版总局审核，进入清样校稿。《云南少数民族鞋履文化研究》等6个项目结题。有序推进《铸牢中华民族共同体意识：百花齐放彩云南——“十三五”云南民族文化优秀成果展》等6个民族文化抢救保护和民族机动金项目实施，项目经费241万元。</p> <p>四、开展各类博物馆教育活动，发挥教育基地作用 全年组织“5·18”国际博物馆日“致力于平等的博物馆——多元与包容”主题活动等社教活动26次，及时更新馆网站信息103条，省民族宗教委网站采用7条，微信公众号信息58条，全年共接待入馆观众48.833万人次，馆网站点击量14.67万人次，省民族宗教委网上展厅点击量24.96万人次，外展观众量3.9万人次。</p> |
|-------------|--|

资源信息

| | |
|----------|--|
| 重要科研成果简介 | <p>2020年度专业人员完成《云南省志·民族志（1978~2005）》（第七卷）、《民族服饰文化传承与发展——云南民族服饰故事集萃》的编纂、修订、报审及出版；主持完成国家社科基金项目《白族民居文化遗产保护与旅游开发互动研究》、云南省社科基金项目《生态博物馆与民族特色村寨文化遗产共生发展保护研究》、民盟中央与民盟云南省委合作调研课题《世界遗产保护和旅游——利用西部自然与文化遗产优势，放大文化旅游综合效应》及云南省民族宗教委2020年度重点调研选题——《新时代民族类博物馆建设与发展对策研究》；参与《中国西南跨境民族社区变迁过程中的国家认同研究》《中国节日志·泼水节》《汉唐时期西南边疆治理与区域社会互动整合研究》《云南少数民族文化与民间信仰、现存社会秩序研究》等课题项目研究；撰写《构建“全遗产观”角度下的多元文化空间——以大理地区博物馆实践为例》《遗产诠释与社区发展：透视云南喜洲古镇白族民居保护与利用》《滋养文化气质守望古道初心——云南沙溪古镇遗产保护与利用观察》《面向当代的博物馆跨文化交流战略——以中国西南地区博物馆实践为例》等论文在《博物馆研究》《中国文物报》等学术刊物上发表。</p> |
|----------|--|

服务信息

| | |
|--|---|
| | 由云南民族博物馆主办、云南省陶瓷书画研究会协办的《云南陶瓷·红土花开——云南当代陶 |
|--|---|

| | | | |
|-------------|--|------|------------|
| 重要展览简介 | <p>由云南民族博物馆主办、云南省陶瓷书画研究会协办的《云南滇瓷·红土花开——云南当代陶瓷艺术名家精品展》原创展共展出云南当代极具影响力的12位陶瓷名家谷凤羽、谢恒、蒋雨田、刘勇等156件代表性工艺美术作品。配合展前预告、结合教育推广活动、“一人一句话”、云南民族博物馆陶艺研究专家聘任等活动，观众络绎不绝，社会反响强烈！</p> <p>《滇之瑰宝—乌铜走银精品展》原创展，在研究及保护传承的基础上共展出国家级非遗传承人金永才及弟子们几十年以来的精品作品165件，从历史、传承、工艺、器型、品类、多媒体影视等多角度研究并展示，展厅以青色渐变为主色调，摆放雅致，突出了以黑色为主体的展品，受到观众好评。在展览期间开展了为期20天的“心至物造—乌铜走银技艺体验活动”，由省级非遗传承人、区级非遗传承人及弟子们亲授工艺流程，体验人众多，从小学生、大学生、老年人等各类观众主动参与，活动每天爆满。此次展览通过多维度的研究展示，全方位立体展现乌铜走银的艺术价值和科技价值，取得了非常好的社会效益。</p> | | |
| 主要服务情况 | <p>一、无偿讲解服务：无偿讲解服务分为：</p> <p>1. 定时讲解，周二至周日早上10:00至10:40，下午2:00至2:40。（15—20人开讲，场次由观众数量决定）</p> <p>2. 团队预约讲解，团队通过电话预约方式按预约时间提供无偿讲解服务。</p> <p>二、社会教育服务</p> <p>完成教育实践活动13次，主要涉及节假日教育活动、馆校合作、志愿者培训、直播培训等。</p> | | |
| 文化创意产品情况 | <p>2020年度，为配合《滇之瑰宝—乌铜走银精品展》我馆开设了体验紫铜杯垫、小勺的制作；为配合《家风好·政风清·民族兴——云南民族家风文化主题展》我馆开发了6种文化创意产品，分别是树叶信、中国结的编制、印章制作、线装书制作、剪纸福字、拓片。</p> | | |
| 管理信息 | | | |
| 内部治理情况 | <p>云南民族博物馆下设办公室、党群工作部、财务部、藏品部、研究信息部、陈列展示部、公众教育服务部、保卫科8个部门及云南省民族文化宫建设项目办。规章制度健全，编有《云南民族博物馆规章制度汇编》一书，共收录了云南民族博物馆涉及各方面的26个规章制度。2020年修改了《云南民族博物馆考勤管理办法》《云南民族博物馆财务管理办法》等六个规章制度。修订《云南民族博物馆章程》《理事会议事规则》《法人治理结构组建工作方案》，尚未发文实施。</p> | | |
| 藏品征集工作情况 | <p>全年征集藏品254套（547件），其中接受捐赠绘画等共111套（189件），截至12月有藏品21279套（49017件）；整理2020年新征文物254套（292件），填写文物登记卡2545张；熏蒸虫蛀霉变文物27套（64件），装裱书画12套（27件），修复文物12套（38）件，处理病害文物106套（176件）。</p> | | |
| 财务状况 | <p>云南民族博物馆2020年财政拨款收入2466.06万元；财政支出4793.34万元，其中项目支出3302.04万元。</p> | | |
| 年度收入 | 2466.06 万元 | 年度支出 | 4793.34 万元 |
| 安全管理情况 | <p>贯彻“安全第一、预防为主”的安全保卫工作方针，落实综合治理各项措施，加强保安队伍的管理，加强监督检查，严格执行各项规章制度。加强监控室值班，认真做好监控室值守工作。加强对保安人员的管理。完善各项安全工作制度。消防工作遵循“预防为主、防消结合”的消防工作方针，认真贯彻落实《中华人民共和国消防法》，建立起“谁主管，谁负责；谁在岗，谁负责”的内部消防安全管理机制，完成了消防安全“户籍化”管理档案建设工作，完善“四个能力”建设。落实安全责任制，逐级签订《消防安全责任书》，部门负责人与法人代表签订责任书，职工与部门负责人签订安全责任书，辖区出租户与单位法人代表签订责任书，切实贯彻“谁主管，谁负责，层层落实责任，责任落实到人；确定重点防火部位，明确重点防火部位负责人。开展消防安全宣传教育，以消防知识宣传栏、发放宣传单、挂“消防标语”条幅、宣传画、会议、培训等形式加大消防安全宣传力，举办全馆职工消防安全知识讲座，组织微型消防站成员及专职消防队员开展灭火演练。健全单位内部人防、物防、技防措施和安全保卫制度及责任追究制度，落实单位要害部位安全防范责任和措施。年度内无藏品和公共安全事故发生。</p> | | |
| 国际合作情况 | <p>与云南大学合作举办的《人类学绘画的多学科表达》展览，邀请美国，德国，南非等7个国家的学者参加。开展活动举办了多国人类学家的一个交流活动，在开展期间做了一个人类学家的一个专访。</p> | | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------------|----------|---------|--------|
| 观众满意度 | 95 % | 博物馆网站综合浏览量 (PV) | 146700 次 | 新媒体访问情况 | 2790 次 |
| 媒体报道情况 | 昆明教育电视台《云南研学探索之旅》栏目《出发吧，少年 民族文化主题研学之旅，我们在路上！》社会教育活动1次。 | | | | |
| 博物馆服务认证和资质信息 | 国家一级博物馆（国家文物局），全国科普教育基地（中国科学技术学会），全国民族团结进步教育基地（国家民委），中国博物馆协会团体会员，云南省爱国主义教育基地（中共云南省委 云南省人民政府），云南省社会科学普及示范基地（云南省社会科学届联合会）。 | | | | |
| 获得奖励情况 | 省民族宗教委2020年度平安建设暨消防工作目标管理责任制考核先进单位；《新时代民族类博物馆建设与发展对策研究——以云南民族博物馆为例》调研报告获2020年度全省民族宗教委系统优秀调研报告二等奖。 | | | | |
| 接受处罚情况 | 无 | | | | |